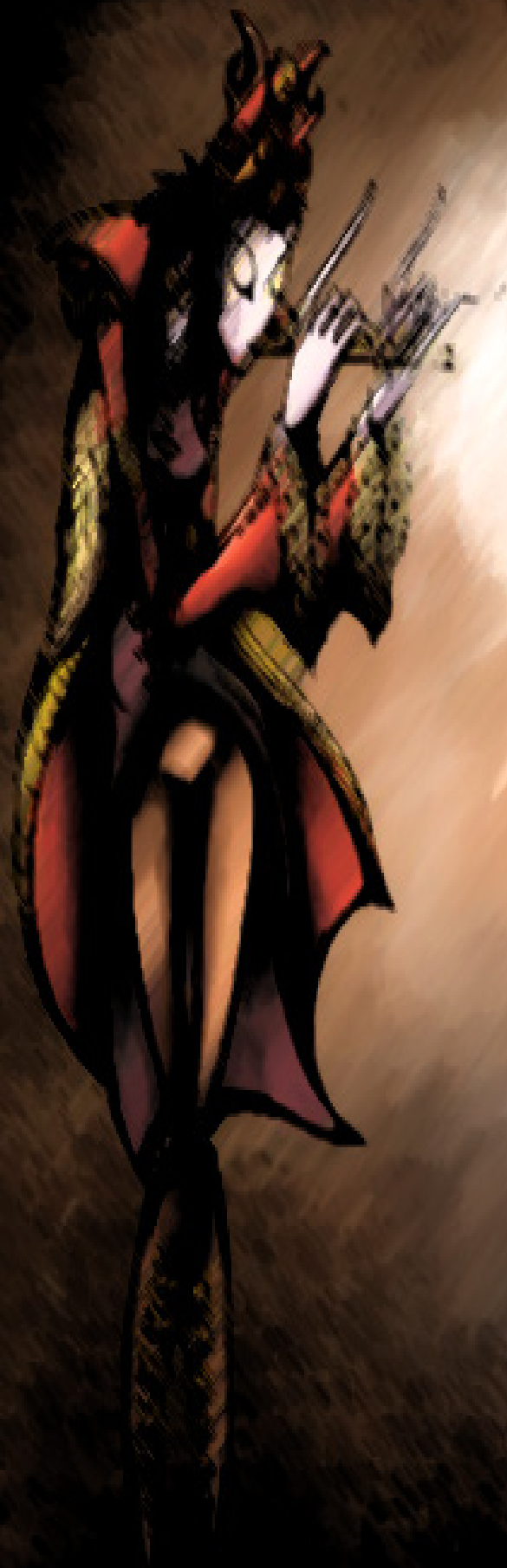




Les Originaux

Histoire de l'origine de l'Ordre des Mortes-Notes

Par Cuth Bellone,
Prêtre de Lanael
Beldord, 3-312

Table des matières

Prologue : Les Quatre Originaux_____5

Les Chapitres

1- Les paroles s'envolent_____7

2- Les Incompris_____9

3- Les Créateurs de Musique_____11

4- Les Ennemis de la Musique_____13

5- Les Terres Gelées et sa Musique_____15

Conclusion : L'Avenir de la Musique_____17





Prologue : Les Quatre Originaux



Sigle Divin de Lanael,

Dieu du Vent et de l'Élément Divin de l'Air

Lanael, ce Dieu aux multiples facettes, a façonné la vie des Nordiques dès leur première lueur. Fourbe, intransigeant, bienveillant, malfrat, insoupçonné... tant de qualificatifs pour décrire l'indescriptible Divinité qui, du haut des Cieux, tente de régir la vie des Nordiques.

Ce simple écrit relate l'histoire des **Quatre Originaux** : des Bانشrae envoyés dans les Terres Gelées afin d'enseigner les volatiles paroles de la Divinité de l'Élément d'Air. Sans le titre officiel de « porteurs », ils reçurent la mission de consacrer Lanael *«Patron des Bardes»*.

Bien des pouvoirs ont été octroyés aux créatures directement venues du *Plan Élémentaire du Froid*. Les Bانشrae ont pris des siècles afin de forger une solide réputation à Lanael et fonder les bases d'une culture bardique digne de ce nom dans les terres naines. Ils réussirent même leur grande mission et Lanael fut promu au titre tant convoité.

Cependant, les difficultés sont nombreuses. Aujourd'hui presque tous neutralisés, les Bانشrae laissent sur Terre des bardes tourmentés et souvent sans repère... Les ennemis à Lanael et aux **Originaux** ont gagné bon nombre de batailles mais la Guerre n'est pas terminée...

Malgré tout, les **Originaux** sont toujours en vie et n'attendent que le bon moment afin de reprendre leur mission.





1- Les paroles s'envolent

Tout commença bien avant que les êtres intelligents ne foulent le sol des Terres Gelées.

À la Création, Lanael, digne fils du Très Grand Kyner'gaar, accusait ce dernier de se jouer de lui en lui octroyant un élément aussi volatile que l'Air.

Le pouvoir timide de la brise, le pouvoir soutenu de la tempête ainsi que le pouvoir dévastateur de l'Ouragan ne suffisaient pas à la Divinité qui ne voyait pas tout ce potentiel sur les fidèles.



Sigle de l'Air dans la Mythologie Nordique

« Cesses de te lamenter sur ton sort, fils ingrat!

La timide brise apaisera les cœurs en peine; ainsi tu les gagneras.

La tempête rappellera aux fidèles ta présence; ainsi ils ne t'oublieront jamais dans leurs prières.

L'Ouragan ravagera les infidèles; ainsi ils te craindront. »

- Le Très Grand Kyner'gaar

Suite à ces paroles divines, Lanael pris une place de choix au sein des Divins Élémentaires; son influence ne cessa de grandir à travers les Cieux et sur les Terres Gelées. Tels les vents changeants, il se forgea une réputation de divinité espiègle aux tempéraments ambivalents et énigmatiques; tantôt froid, tantôt chaud et capable d'une violence inégalée tout aussi bien que de la tendresse réconfortante de la brise d'été.





2- Les Incompris

Par ses frasques et ses envies de changements, Jeërkol déstabilise la Trinité en donnant naissance sur Terre. Exclue des Grands Divins, la Fjörn laisse la Lumière et l'Obscurité se livrer bataille sans élément neutre pour stabiliser le tout.

Le Grand Cycle et les nombreux pactes afin de contenir l'hémorragie viennent compliquer la vie des Divinités; Lanael ne fait guère exception.

Une panoplie de nouveaux fidèles sont à conquérir sur Terre. La déstabilisation n'a pas que de mauvais côtés.

Après de longues études des comportements des Nordiques, Lanael fit la découverte des Arts Bardiques... Les Mortels se servent de la Musique afin de passer des messages, combattre, rallier les troupes, faire de la magie et, par-dessus tout, déployer leur Savoir et perpétuer les coutumes Nordiques.

Ainsi, la Divinité se donna une mission : devenir la Muse de ces Bardes... encore mieux... leur Patron. Par ce titre, Lanael se façonnera une solide réputation dans les Histoires Nordiques et ses paroles atteindraient les oreilles de tous les fidèles; des champs de bataille jusqu'aux tavernes les plus profondes.



Barde

Bien méconnus et souvent ridiculisés par les Nains, les Bardes ont de grandes forces cachées et savent s'en servir. En mission, ils sont d'une très grande utilité mais sont trop souvent bafoués et ignorés.

Lanael devra éduquer les Nains des Terres Gelées pour arriver à ses fins... Une tâche colossale qui lui demandera une intervention directe sur le terrain. De par les Cieux, la réussite d'une pareille mission serait quasi improbable.





3- Les Créateurs de Musique

Lanael trouva les complices idéals afin d'arriver à son but : Les Banshrae.

Ces créatures appartiennent aux fées et sont passées maîtres dans l'art de la Musique à un tel point qu'ils n'utilisent pas la parole mais leur Musique et la télépathie afin de communiquer. Ils ne vivent que pour servir un maître. On les compare souvent aux elfes sylvains par leur apparence et leur mode de vie. Il n'en demeure pas moins qu'ils ont un tempérament incertain; passant de l'amitié au combat à mort afin de servir leur cause ou satisfaire leur maître. Ce trait de caractère est commun avec Lanael; probablement une des raisons de son choix.



Banshrae

Présents dans divers plans, les Banshrae du *Plan Élémentaire du Froid* ont été choisis car ils ont une affinité plus grande avec les Nordiques et pourront, possiblement, mieux s'adapter à l'environnement des Terres Gelées et aux habitudes culturelles des Nordiques.

Ainsi, *Quentran*, *Sheran*, *Perdran* et *Fulgran* furent avisés par la Voix de Lanael, Vertal, qu'ils étaient sélectionnés pour une grande mission afin de servir la Divinité. En échange, ils leur promirent la notoriété, bien des pouvoirs dont celui du voyage entre les Plans, une Musique sans égale et une Vie Éternelle.

« Répandez mes paroles divines dans toutes les Terres Gelées,

Par votre Musique, faites s'incliner les masses en mon Nom,

Consacrez-Moi Patron des Bardes. »

- Lanael, Dieu du Vent et de l'Élément Divin de l'Air

Tel était la mission de Vie des **Quatre Originaux**.





4- Les Ennemis de la Musique

Qui dit «grande mission de vie» dit aussi « ennemis ». Il était évident que certaines personnes ne seraient pas en accord avec le soudain besoin de notoriété de Lanael. Ainsi, les Banshrae se firent des ennemis de taille au sein de leur plan mais aussi sur le sol des Terres Gelées.

Pour commencer, le *Plan Élémentaire du Froid* est un Univers très protecteur. Les Plans Élémentaires sont bien conscris et une panoplie de lois régleme les agissements des Créatures qui y vivent. Les protecteurs et têtes dirigeantes du Plan en question sont les **Nains de Glace**. Ces derniers n'apprécieraient guère les sorties des **Originaux** vers le Monde des Terres Gelées. Certains décidèrent alors de former une alliance; un groupe du nom des «**Chasseurs des Glaces** ».



Nain des Glaces

Destiné à arrêter les agissements et l'influence des **Originaux** sur les Terres Gelées, le groupe des **Chasseurs des Glaces** se met alors en chasse. Les créateurs de Musique créent de l'intérêt pour le *Plan Élémentaire du Froid* dans toutes les Terres Gelées; ce qui va à l'encontre des règles établies.

La **Flûte des Glaces**, instrument donné à chacun des Banshrae par Lanael, contient leur pouvoir et leur puissance; leur en départir et les mettre sous scellé permet de faire taire les Banshrae et ainsi les neutraliser... du moins momentanément.

Les Banshrae sont de très bons mentalistes et peuvent assujettir bien des gens seulement par la force de leurs pensées. Ainsi, ils sont font des alliés dans les Terres Gelées afin de contrer les **Nains des Glaces**. Mais ces derniers ne sont pas seuls, ils n'hésitent souvent pas à attaquer toute personne contrecarrant leurs plans à l'aide de créatures provenant directement de leur Plan.

Afin de passer relativement inaperçus, les **Nains des Glaces** ont optés pour des créatures alliées ressemblantes aux créatures autochtones des Terres Gelées.

Les légendes locales des Îles du Nord des Terres Gelées relatent souvent l'existence de villages et communes de **Nains des Glaces** habitant un peu partout dans les Terres Gelées depuis la Nuit des Temps. Plusieurs seraient des alliées aux Nordiques et auraient les mêmes dévotions que ces derniers; faisant d'eux des alliés potentiels aux Banshrae et aux protecteurs de la Musique.



Voici quelques exemples d'alliés aux **Chasseurs des Glaces** pouvant fouler le sol des Terres Gelées :

1- Élémentaire de Glace

Hybride constitué d'air du *Plan Élémentaire de l'Air* et des forces glaciales du *Plan Élémentaire du Froid*.

Ils sont souvent accompagnés de bourrasques de vent et de neige qui peuvent causer des engelures.



2- Le Loup des Glaces ou Loup d'Hiver («Olstem» en Nain)

Fondamentalement constitué comme les loups nordiques, il peut cependant causer des dommages de froid sur ses victimes.

Magiquement créés, les «Olstem» ne sont pas rares dans les Terres Gelées comme animaux engendrés par les Druides Nordiques.



3- L'Ours polaire

Présents dans les Îles du Nord des Terres Gelées, ils font de très bons alliés aux **Chasseurs des Glaces**.

Il existe des versions géantes, magiquement créées par les **Nains des Glaces**, afin de servir leur cause.



4- Les Géants des Glaces

Probablement une des plus puissantes créatures du *Plan Élémentaire du Froid*, les Géants de Glaces sont très rares dans les Terres Gelées. Ils sont envoyés qu'en cas extrême afin de régler les problèmes de manière rapide et funeste. Les Géants des Glaces sont les ennemis naturels des Dragons Blancs, les plus puissants du *Plan Élémentaire du Froid*.



Pour plus de détails et d'autres Créatures, consulter le *Bestiaire du Plan Élémentaire du Froid* ou un livre traitant de ce Plan.



5 - Les Terres Gelées et sa Musique

À travers les siècles et après de grandes batailles, les Bانشrae ont réussi leur mission première : Lanael est consacré « Patron des Bardes ». Cependant, le travail n'est pas terminé... La Divinité savait qu'il faudrait, à jamais, entretenir ce titre. Les autres Divins ont aussi leur influence et la réputation volage de Lanael joue contre lui. De là le destin des **Originaux** : à jamais ils devront veiller sur ce précaire titre. Les puissants pouvoirs et la Vie éternelle tant promise serviront à cette mission; on reconnaît le côté fourbe du Divin de l'Air qui tient ici ses promesses mais ne rendra probablement jamais la liberté à ses captifs.



« Le Créateur de Musique »

Pour arriver à leurs fins, les Bانشrae ont mis sur pied des institutions afin d'enseigner aux Nordiques la Musique et les Arts Bardiques.

Ainsi, *Quentran* fonda un Temple à Lanael et une Académie des Bardes dans le Territoire du Delta. Ce territoire est reconnu, depuis longtemps, comme une source inépuisable de talents bardiques. Le Bانشrae a réussi à produire une bonne quantité de bardes aventuriers qui propageront les paroles divines dans toutes les Terres Gelées.

Sheran fonda l'Académie des Bardes à Beldord, à cheval entre le Territoire Elfe et les Impériaux. Il est capable d'y attirer les Elfes; peu friands des divinités Nordiques à cause des différences culturelles. Le Bانشrae a réussi à unir, sous le même toit, des Elfes et des Nains sous la Paix engendrée par la Musique.

Perdran, le Bانشrae-prêtre fonde le Temple à Lanael dans la Vallée du Mont-Carmin. Reconnu comme la source des Nordiques (endroit où serait descendu Jeërkol pour donner naissance), le Mont-Carmin demeure un endroit de pèlerinage important. Le Bانشrae utilise ses pouvoirs afin d'y attirer les plus prometteurs et leur apporter la *Grande Illumination des Bardes*. Il est le seul, reconnu, à en être capable.

Le jeune Bانشrae, *Fulgran*, ne vieillissant plus, apporte la Musique aux plus jeunes. Parcourant les Terres Gelées, il cultive les Arts Bardiques dans la tête de ces derniers; les générations en devenir auront ainsi un intérêt accru pour la Musique et ses pouvoirs. Même s'il ne fonde pas d'Académie ni de Temple, son travail demeure très important.



Conclusion : L'Avenir de la Musique

Aujourd'hui, la Musique est respectée dans les Terres Gelées mais reste généralement incomprise des Nordiques.

Les **Quatre Originaux** ont été, pour la plupart, neutralisés. Ils semblent attendre les bonnes personnes et surtout, le bon moment pour se libérer de leur flegme état. Les **Flûtes des Glaces** sont protégées et les **Nains de Glaces** ont tranquillement quittés les Terres Gelées croyant leur mission accomplie depuis.

Un groupe de Nordiques c'est alors formé afin de libérer les **Originaux**. Dans une éventuelle croisade, les **Mortes-Notes** iront à la recherche des flûtes afin d'obtenir les bienfaits de Lanael en échange; à condition qu'il ne joue pas de sa fourberie habituelle.

Je, Curth Bellone, fais partie de l'**Ordre des Mortes-Notes** depuis longtemps. Mes recherches m'ont mené à Sheran et à sa **Flûte des Glaces**.

La dissimulation de l'existence des **Chasseurs de Glace** afin de libérer, sans contrainte, la flûte enchantée de Sheran vous apportera probablement des problèmes... Cependant, Sheran vous attend et il a ce message pour vous :

« M'excuser pour avoir caché les Chasseurs ne serait pas digne de mon Rang.

Alors je ne le ferai guère.

Vous remerciez pour la libération serait naturel... mais vous dépendez de cette victoire au Nom de Lanael bien plus que moi.

Alors je ne le ferai guère.

Je plaiderai en votre faveur en échange; telle sera votre récompense. »

-FIN-



